

E

ditorial

El cuestionamiento de la enseñanza de la gramática en la educación obligatoria se centra en buena parte de los casos en la contradicción que parece existir entre los fines de la enseñanza de la lengua en estas etapas –lograr usuarios competentes en situaciones comunicativas de progresiva complejidad– y una enseñanza de la gramática centrada en la identificación y etiquetado de los elementos y en planteamientos básicamente normativos (lo que está bien o mal dicho), más que en el dominio razonado del uso (para qué usamos estos u otros elementos). No parece una cuestión fácil de resolver, a juzgar por el tiempo y las discusiones que el tema suscita (véanse MARTÍNEZ NAVARRO, 1996; LOCKE, 2009; FONTICH & CAMPS, 2013, entre otros). La búsqueda de una gramática pedagógica, entendida como un constructo didáctico (que no lingüístico) implica situar la reflexión en el terreno didáctico, en el que confluyen los problemas referidos a los contenidos, a las formas de intervención de los profesores en el aula y a los logros y los obstáculos de los estudiantes.

El germen de este monográfico hay que buscarlo en el *I Congreso Internacional sobre enseñanza de la gramática*, organizado por el Grupo de Investigación en Enseñanza de Lenguas (GIEL) del departamento de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de València, en febrero de 2014 y que reunió contribuciones de autores de diversas nacionalidades tanto sincrónicas como diacrónicas que se ocuparon desde distintos ángulos y perspectivas de la enseñanza de la gramática. Uno de los aspectos que se trataron allí se configura como el hilo conductor del presente volumen: la enseñanza de la gramática entendida como reflexión sobre la lengua.

Los artículos propuestos se agrupan en tres bloques: en el primero se recogen tres investigaciones realizadas con los futuros profesores de Infantil y Primaria sobre sus creencias acerca de la enseñanza de la gramática. En el caso de Birello & Gil, de la Universitat Autònoma de Barcelona, se exploran las creencias sobre el aprendizaje de la composición escrita y la gramática, a partir de relatos de carácter biográfico, que muestran una visión de la escritura desvinculada de los aspectos comunicativos y una escasa preocupación por la forma, centrada en los aspectos ortográficos, casi exclusivamente. En este mismo sentido, Santos Ferreira, de la Escola Superior de Educação de Lisboa, muestra los primeros resultados de una investigación en curso centrada en analizar la coherencia entre las concepciones sobre la enseñanza de la

gramática de los futuros profesores, su discurso sobre la práctica en las aulas y las dificultades que manifiestan para abordar este tipo de enseñanza. Por último, el trabajo de Usó, de la Universitat de Barcelona, muestra cómo la explotación didáctica de los contenidos gramaticales que plantean los alumnos del Grado de Maestro de Educación Primaria revela una visión tradicional de la enseñanza de la gramática, alejada de las propuestas sobre la necesidad de propiciar la reflexión metalingüística en las aulas.

Los trabajos del segundo bloque son investigaciones sobre la actividad metalingüística que realizan los niños de Educación Primaria en relación con distintos contenidos gramaticales. Casas i Deseures, de la Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya, presenta una investigación con niños de 3º y 6º de Primaria acerca de los valores del presente, en la que se muestra cómo la interacción entre iguales contribuye a la construcción del conocimiento gramatical y cómo determinadas prácticas escolares constituyen un obstáculo para la elaboración de este conocimiento. Por su parte, Santos, Cardoso & Pereira, de la Universidade Nova de Lisboa, presentan un proyecto de intervención con niños de 6/7 años cuyo objetivo es promover el desarrollo de la conciencia lingüística estimulando la observación y manipulación de frases y de palabras. Los primeros resultados muestran la viabilidad del planteamiento y la aptitud de los niños para estas tareas y para sistematizar los datos lingüísticos, sin necesidad de recurrir todavía al metalenguaje. Para cerrar este bloque, Santolària, de la Universitat de València, aborda las relaciones entre escritura y gramática en una intervención de aula con niños de 2º de Primaria que escriben una ficha técnica sobre cuentos tradicionales para una exposición escolar, en la que se incluye un resumen de los mismos. La incorporación de los conectores tras la revisión del texto inicial muestra la pertinencia de este conocimiento gramatical en una situación de comunicación real y en una secuencia didáctica que acompaña la escritura y da sentido a la reflexión sobre el texto de los niños.

En contraste con los trabajos sobre la actividad metalingüística en las primeras edades, en el tercer bloque se incluyen cuatro investigaciones sobre la reflexión metalingüística que realizan los estudiantes de Secundaria y de Universidad (Grado de Estudios Hispánicos, Filología, Grado de Lengua y Literatura). Badía, de la Universitat de València, selecciona las diferencias de significado pragmático que implica la alteración del orden oracional en español para explorar las diferencias en la reflexión metalingüística que realizan estudiantes de 4º de ESO, 2º de Bachillerato y 3º de Grado en Estudios Hispánicos, también en función de su diferente formación en este aspecto. Martín Jiménez, también de la Universitat de València, analiza la reflexión metalingüística de alumnos de 2º curso de Filología en relación con ejercicios de razonamiento sintáctico (según la propuesta de Bosque, 1995). Izquierdo, de la Universidad de Murcia, evalúa –en su investigación con alumnos de 1º de Bachillerato y de 3º de Grado en Lengua y Literatura Españolas– el grado de reflexión gramatical y de dominio de las destrezas gramaticales necesarias para la producción y la comprensión textual. Sus datos avalan la necesidad de un modelo de gramática alternativo para las

clases de Lengua, que fomente las relaciones entre la reflexión gramatical y el uso lingüístico.

En el trabajo que cierra el monográfico, Morales, de la Universidad de A Coruña, discute los principios de la enseñanza de la gramática en la universidad. Desde el plano de los contenidos, aboga por un planteamiento funcionalista en la línea de Halliday, que establezca una relación dialéctica entre forma y función, y que se enfoque desde la complejidad, frente a la descripción por niveles y unidades mínimas. Desde estos dos principios aporta una experiencia didáctica, realizada con alumnos de Grado de Filología.

Referencias

Fontich, X. & Camps, A. “Towards a rationale for research into grammar teaching in schools”. *Research Papers in Education*, 27(2), 2013. Publicación electrónica DOI:10.1080/02671522.2013.813579

Locke, T. “Grammar and writing. The International debate”. En Beard, R., Myhill, D., Riley, J. & Nystrand, M. (eds.) *The SAGE handbook of writing development*. London, Sage Publications, 2009, pp.182-193.

Martínez Navarro, I. *La gramática en la enseñanza de la lengua española*. Murcia, DM, 1996.

Carmen Rodríguez Gonzalo

M^a José García Folgado

(Universitat de València - GIEL)

Valencia, mayo de 2014